



FOTO YVAN DE SAEDELEER

Trekpaarden zonder zadel, bereden door ruiters, kruiden de open monumentendag in de Herisemmolen met de eerste uitgave van de Herisem Koers.

Boerenpaarden palmen Elsemheide in

ALSEMBERG — De open monumentendag werd gisteren een topper voor de Herisemmolen in Alseberg. In en rond de oude papiermolen in werking kon men op de koppen lopen. Niet alleen de oude papiermachines, maar ook de meer dan 50 Brabantse trekpaarden die het monumententema *Arbeid* letterlijk in de praktijk omzetten, wisten een paar duizend monumentengangers te bekoren. De Herisem Koers met stoere viervoeters over de Elsemheide zorgde eveneens voor spektakel.

„We hebben voor de open monumentendag zo'n 50 trekpaarden laten aanrukken, van overal in het land. Niet toevallig, want Brabantse trekpaarden speelden vroeger een belangrijke rol in de activiteiten van de Herisemmolen. Zo werden grondstoffen en afgewerkte producten met paard en kar vervoerd. Bij de molen hoorde een boerderij waar men met Brabantse trekpaarden het veld bewerkte”, aldus Myriam Winderickx.

Wie gisteren eens wilde zien hoe boeren vroeger hun gewassen zaaiden, hun veld omploegden en de oogst binnen haalden, kon op de velden rond de Herisemmolen zijn hartje ophalen. Een gelegenheid die ook oudere mensen niet lieten liggen, en voluit voor hun kinderen en kleinkinderen becommentarieerden. In Alseberg reed een boerentram, met bezoekers die ook eens de Cartonnerie d'Alseberg in Rode en de voormalige kartonfabriek van Dworp wilden bekijken.

Het meest spectaculaire kwam er met de Herisem Koers. Bereden trekpaarden zonder zadel ekampten mekaar op een parcours over de Elsemheide waarbij paard en ruiter hindernissen moesten nemen. Dat de meeste paarden en ruiters deze vorm van „arbeid” niet gewoon waren, was bij een aantal onder hen te merken. Ook de goktent zorgde voor de nodige animatie op de Elsemheide. (IDH)

Open Monumentendag Haandruen, Zondag 14 september '97