

# Tocht rond Herissemolen

**BEERSEL** — In het kader van de actie „De wortels van Flanders Technology”, die nog tot eind oktober in alle Vlaamse provincies loopt, organiseert de VVV-Industrieel Erfgoed op zondag 23 augustus een geleide wandeling rond de industriële geschiedenis van de beschermde kartonfabriek „Winderickx” (Herissemolen) in Aalst.

Alle monumentenwandelings worden steeds opgebouwd rond een restauratieproject. Met deze en andere activiteiten probeert de Koning Boudewijnstichting zoveel mogelijk mensen te sensibiliseren voor de problemen van het patrimonium. Al de tochten werden dit jaar geografisch beperkt tot de provincie Brabant.

## Kartonfabriek Winderickx

Tijdens de 15de eeuw ontstonden in de Zennevallei de eerste papiermolens. De streek tussen Zenne en Zoniën met zijn snelstromende beekjes leende zich uitstekend tot het oprichten van watermolens, de voornaamste bron van drijfkracht. Ook de kartonfabriek Winderickx was eerst een papiermolen; de Herissemolen, waarvoor de vergunning in 1551 werd afgeleverd.

In de 19de eeuw werd de industrialisatie doorgevoerd met een

stoommachine in de kartonfabriek. De produktie werd na de tweede wereldoorlog stilgelegd. De nieuwe bestemming van het industrieel complex wordt een levend museum waarin, naast het papier maken, met ingebruikname van de oude produktie-installatie, ook aandacht zal besteed worden aan het werk en leefklimaat van een 19de eeuwse bedrijf op het platteland. De rondleidingen, verzorgd door de vzw Herissemolenvrienden, zullen de wandelaars op zondag 23 augustus een idee geven van de oude produktiemethode. Een kleine begeleidende tentoonstelling toont dat de site een geliefd onderwerp is voor kunstenaars uit de streek. Deze gelegenheids tentoonstelling vindt plaats in de stallingen.

## Tussen Zenne en Zoniën

De wandelroute strekt zich uit langs de groene vallei van de Molen- of Meerbeek, die sterk

het landschap van Zenne en Zoniën bepaalt. Deze beek vormt zowat de constante op de wandeling door Aalst en Dierik. Dit vooral in haar hooftdangheid als Molenbeek.

De bedevaartkerk van O.L.-Vrouw van Aalst domineert al eeuwen het centrum van Aalst. In de kerk bevindt zich het Romaans-Byzantijnse beeld van O.L.-Vrouw. Mooi zijn ook de vele kapelletjes die deel uitmaken van de historische „Weg-om”.

Streekgidsen verwelkomen de wandelaars bovenaan de trappen en verstreken hen nuttige en anekdotische informatie over deze gotische kerk. De sfeer wordt nog versterkt door stemmige muziek, gebracht door twee jonge fluitisten. Fervente wandelaars begeven zich nog naar het Rondbosspark, waar het 19de eeuwse gemeentehuis van Beersel staat.

## Praktische gegevens

De wandelaars krijgen de gelegenheid om zowel 's morgens als 's namiddags te vertrekken. Deelnemers kunnen ter plaatse inschrijven tussen 10 en 12u en tussen 12u30 en 14u30. Aan de wandeling is er ook een monumentenwedstrijd verbonden. Aan de start krijgen de deelnemers, naast een wandelkaart, een vragenlijst met wedstrijdreglement die ten laatste om 18u moet ingeleverd worden.

De Koning Boudewijnstichting stelt gratis documentatiemateriaal rond de verschillende wandelingen ter beschikking. De kaarten van de monumententocht van Diest en van de Zoniën wandeling zijn nog voorradig, net als de kaart van de Aalst-Beersel. De kaarten kunnen gevraagd worden bij de Koning Boudewijnstichting, Bredero-

wordt eveneens verspreid door het plaatselijke VVV en ook bij de start van de wandeling.

## Jessie

Het verhaal heeft plaats aan de kartonfabriek Winderickx. Jessie De Caluwé geeft de wandelaars de nodige informatie en zij presenteert ook het avondprogramma dat aan de prijsuitreiking vooraf gaat.

Het kwartet Laci Lacatos geeft aan de uitgebreide barbecue een gipsy-allure. Ivo Ceulemans geeft een korte, maar krachtige one-man-show weg. De kinderen worden in de nabijgelegen open schuur opgevangen door de bekende TV-knutselaar Danny Verbiest en de striptekenaar Jean-Pol Van den Broek. Op zaterdag zendt „Boekette Vlaanderen” een korte info-flash uit over de bezienswaardigheden langs de wandelroute. M.S.H.

