

TV-OPNAMES VOOR MONUMENTENSTRIJD IN HERISEMMOLEN

«Nooit gedacht dat we finale zouden halen»

ALSEMBERG

In de Herisemmolen in Alseberg bereiden ze een grote promotie-campagne voor om de hoofdprijs weg te kapen in het Eén-programma Monumentenstrijd. Gisteren streek er een opnameploeg neer om een historische reconstructie te filmen. Myriam Joos van de papiermolen ziet de strijd helemaal zitten. Als het monument wint, wordt de geldprijs gebruikt voor de vierde restauratiefase van de molen.

BART KERCKHOVEN



Een tv-ploeg kwam gisteren de hele dag filmen aan de papiermolen. Het resultaat wordt in de week van 5 februari uitgezonden.

Foto Lermite

Samen met veertien andere finalisten stootte de papiermolen Herisem door naar de tweede ronde van Monumentenstrijd. «Dat was een verrassing», bekennt

Myriam. «We hadden ons wel ingezet en heel wat strooibriefjes uitgedeeld, markten afgeschuimd en verenigingen aangesproken, maar we hadden weinig hoop. Gelukkig zitten we nu als enige papiermolen bij de laatste vijftien. Daar zijn we bijzonder trots op. En nu willen we gaan voor de eindoverwinning!»

GEHEIM

Joos en haar team hebben een strategie uitgestippeld maar veel wil ze daar niet over kwijt. «Dat is ons geheim. Maar we hopen toch 15.000 stemmen binnen te halen, dat moet voldoende zijn om te winnen. Al kan er natuurlijk veel gebeuren.»

De Herisemmolen was oorspronkelijk een kleine papiermolen die dateert uit 1536 en die in de negentiende eeuw getransformeerd werd tot het papierfabriek Winderickx. Toch hebben de hoeve en de molen hun authentiek uitzicht bewaard en is het monument tot op heden één van de beste voorbeelden van de papier- en kartonnijverheid uit de regio. Naast een museum waar je zelf papier kan scheppen, herbergt de molen ook nog een taverne en vergaderzalen. Er kan zelfs overnacht worden.

VIERDE RESTAURATIE

Met het geld van Monumentenstrijd weet Joos meteen wat te doen. «Dat kunnen we goed gebruiken voor de vierde restauratiefase. We gaan de grote schouw en drie gebouwen helemaal restaureren, net als de oude stoomketel. Voorts willen we nog een nieuw archief- en documentatiecentrum inrichten en twee nieuwe tentoonstellingsruimten toegankelijk maken. Die werken kosten, ondanks subsidies, een bom geld. De euro's van Monumen-



Lokale verenigingen figureren

ALSEMBERG — Een hele dag filmde een opnameploeg van Monumentenstrijd een historische reconstructie van hoe het er een paar eeuwen geleden aan toe ging aan de papiermolen. Een twintigtal figuranten trok voor de gelegenheid lompen en klompen aan.

Ondanks het barre weer werd het een gezellige boel. «De figuranten komen allemaal van plaatselijke verenigingen», zegt Myriam Joos. «Zo doet

toneelvereniging Alsembloem mee en zijn er mensen van de plaatselijke kegelclub die wilden meedoen. Het is echt leuk dat de lokale verenigingen ons steunen. Velen komen hier vaak over de vloer om vergaderingen of feesten te organiseren. De band met het verenigingsleven is hier dus nooit ver weg. Ik ben er trouwens van overtuigd dat de verenigingen ons goed kunnen helpen in de Monumentenstrijd.» (BKL) Foto Lermjyte

tenstrijd zijn dus zeker welkom.» In de week van 5 februari wordt de Herisemmolen uitvoerig belicht op televisie. Tijdens die week kan er via televoting gestemd worden voor de molen, met het nummer tien. Intussen zal ook Peter Vandermeersch als peter zich volop inzetten om de molen te promoten.

Meer info op: www.herisem.be